

جامعة بوليتكنك فلسطين



كلية الهندسة و التكنولوجيا
دائرة الهندسة المدنية و المعمارية

مقدمة مشروع تخرج بعنوان

قرية خرسا السياحية الترفيهية

فريق العمل:

الاء ابو كامل . اسيل بريوش.

مشرف المشروع:

د. عبدالرحمن الحلواني.

الخليل – فلسطين

2017

جامعة بوليتكنك فلسطين



كلية الهندسة و التكنولوجيا
دائرة الهندسة المدنية و المعمارية

قرية خرسا السياحية الترفيهية

مقدمة مشروع تخرج بعنوان

فريق العمل:

الاء احمد ابو كامل . اسيل قدر بريوش.

مشرف المشروع:

د.عبدالرحمن الحلواني.

الخليل – فلسطين

2017

شهادة تقييم المشروع

جامعة بوليتكنك فلسطين

الخليل – فلسطين

مشروع تخرج بعنوان:

قرية خرسا السياحية الترفيهية

أسماء الطلاب:

اسيل قدر بريوش

الاء احمد ابو كامل

بناء على توجيهات الأستاذ المشرف على البحث و بموافقة جميع أعضاء اللجنة الممتحنة , تم تقديم هذا البحث إلى دائرة الهندسة المدنية و المعمارية في كلية الهندسة و التكنولوجيا للوفاء الجزئي بمتطلبات الدائرة لدرجة البكالوريوس في تخصص الهندسة المعماري .

توقيع رئيس الدائرة:

الاسم : _____

توقيع مشرف المشروع:

الاسم : _____

إسم المشروع:

قرية الشهاب السياحية في مدينة أريحا

فريق العمل:

اسيل قدر بريوش

الاء احمد ابوكامل

اسم المشرف:

د. عبدالرحمن الحلواني.

تقرير مقدمة مشروع التخرج

مقدم إلى دائرة الهندسة المدنية و المعمارية في كلية الهندسة و التكنولوجيا

جامعة بوليتكنك فلسطين

للفاء بجزء من متطلبات الحصول على

درجة البكالوريوس في الهندسة, تخصص الهندسة المعمارية

جامعة بوليتكنك فلسطين

الخليل – فلسطين

2017

الملخص:

مشروع قرية خرسا السياحية الترفيهية

فريق العمل:

اسيل قدر بريوش

الاء احمد ابوكامل

جامعة بوليتكنك فلسطين

المشرف:

د. عبدالرحمن الحلواني

تم اعداد هذه الدراسة لتكون كدراسة لمقدمة مشروع تخرج , وذلك استيفاءا لمتطلبات الحصول على شهادة البكالوريوس في تخصص الهندسة المعمارية , وهي دراسة لاعداد مقدمة مشروع قرية سياحية في مدينة الخليل.

اننا في هذا المشروع نهدف الى تعزيز القدرة السياحية في مدينة الخليل بشكل خاص , وفي فلسطين بشكل عام , من خلال الجمع بين عدد من النشاطات المختلفة , والمرافق الترفيهية والسياحية في مكان واحد , مثل اماكن النوم ومرافق علاجية واستجمام وراحة , وغيرها من المرفقات والنشاطات الترفيهية مثل المسابح والملاعب , حيث تم اختيار المكان في منطقة ريفية في منطقة خرسا .

وسنتناول في هذا البحث ما يلي :

الفصل الأول: عبارة عن مقدمة تتحدث عن أهمية المشروع، والأهداف المرجوة منه، ووصفه، والمنهجية المتبعة في جمع المعلومات اللازمة.

الفصل الثاني: مفهوم السياحة وأنواعها، بالإضافة إلى واقعها وواقع القرى السياحية في فلسطين.

الفصل الثالث: الموروث التاريخي للفنادق وواقعها.

الفصل الرابع: تحليل ودراسة حالات دراسية لمشاريع مشابهة لفكرة مشروعنا.

الفصل الخامس: دراسة وتحليل المعايير التخطيطية والتصميمية، والأسس النظرية لتصميم القرى والمنشآت السياحية.

الفصل السادس: برنامج المشروع، ويتناول العلاقات الوظيفية وتفصيل مساحات عناصر المشروع.

الفصل السابع: تحليل الموقع من نواحيه كافة؛ من حيث موقعه، وعلاقته بما يجاوره، ومناخ وجغرافية المنطقة.

لإهداء

تتسابق الكلمات مسرعة .. لتخرج معبرة عن مكنونات ذاتنا ..
هدفها الوحيد .. تقدير جهودكم .. والامتنان لمعروفكم ..
فتخجل من ذاتها .. لتقصيرها في إيفائكم حقوقكم ..
ولكن عسى أن تكون سددت ولو جزءا ضئيلا من جميلكم ..
الى من أخرجنا من الضلال الى الهدى .. ومن الظلمات الى النور ..
الى حبيب القلوب .. الى خير خلق الله .. محمد " صلى الله عليه وسلم " ..
إلى من استقيت منه دروس الحياة في أي لحظة من لحظات عمري .. إلى من رووني من ينابيع الفضيلة ..
وأخذوا بيدي إلى منهل المعرفة .. وأظلموني بشجرة الإيمان .. أهلي الأعزاء ..
أمي الرؤوم .. التي بدفئها حضنتني .. وبفيض حنانها غمرتني ..
وعلمتني أن الشمعة لا تحترق لتذوب .. بل تذوب لتتوهج ..
إلى والدي .. الذي استلهمت منه قيم الإنسانية .. و كان مثلاً يحتذى للمضي في الحياة . .
إلى شاطئي عندما أضيع .. ومنبع الحنان عندما تقسو الأيام ..
وقلبي الكبير عندما أفقد كل القلوب ... الروح لجسدي .. والماء لصحرائي .. أخوتي وأخواتي ..
إلى أعمدة العلم والمعرفة الذين خطوا لي وللآخرين صفحات الإبداع ..
إلى جميع الأصدقاء الذين ساعدوني في تحطيم الشوك لأصل للزهرة ..
الى من رووا بدمائهم شجرة الحرية والكرامة .. ليكون اصلها ثابتا وفرعها في السماء ..
والى من قضوا زهرات شبابهم في زنازين الظلم لتزهر فينا محبة الوطن والدين .. والتضحية من أجلهما ..

إليهم جميعا

نهدي هذا البحث المتواضع

الفهرس

الترقيم	الموضوع	رقم الصفحة
	عنوان المشروع	I
	عنوان المشروع	II
	شهادة تقييم المشروع	III
	اسم المشروع	IV
	الملخص	V
	الإهداء	7
	شكر و تقدير	7
	الفهرس	7
	فهرس الجداول والأشكال و الصور	7
	الملاحق	138
الفصل الأول: المقدمة		
(1-1)	تمهيد	2
(2-1)	أهمية المشروع	2
(3-1)	اهداف المشروع	2
(4-1)	وصف المشروع	3
(5-1)	منهجية المشروع	3
(6-1)	الجدول الزمني للمشروع	4
الفصل الثاني: مفهوم السياحة و أنواعها, بالإضافة الى واقعها وواقع القرى السياحية في فلسطين		
(1-2)	مفهوم السياحة	7
(2-2)	نشأة السياحة وتطورها	7
(3-2)	اهمية السياحة	9
(4-2)	دوافع وانواع السياحة	10
(5-2)	السياحة في فلسطين	11
(2-6)	واقع المؤسسات السياحية في فلسطين.	12

الفصل الثالث الموروث التاريخي للفنادق وواقعها		
19	تاريخ تطور الفراغ المعماري	(1-3)
23	الخانات	(2-3)
الفصل الرابع: الحالات الدراسية		
33	قرية أريحا السياحية	(1-4)
63	فندق البيلسان	(2-4)
الفصل الخامس: برنامج المشروع		
77	المعايير التخطيطية والتنفيذية للقرى السياحية	(1-5)
80	الأسس التصميمية للقرية السياحية	(2-5)
83	المعايير التصميمية لعناصر الفندق	(3-5)
الفصل السادس: برنامج المشروع		
93	العلاقات الوظيفية	(1-6)
97	برنامج المشروع	(2-6)
الفصل السابع: تحليل ارض المشروع		
103	مدينة الخليل	(1-7)
108	مدينة دورا	(2-7)
110	تحليل الموقع المقترح	(3-7)
الفصل الثامن :ملخص مشروع التخرج(قرية خرسا السياحية الترفيهية)		
148	فكرة المشروع	(1-8)
150	وصف المشروع	(2-8)
151	عناصر المشروع	(3-8)
162	الواجهات المعمارية	(4-8)
165	المقاطع المعمارية	(5-8)
167	اللقطات المنظورية	(6-8)
الملاحق		
المصادر و المراجع		
الخاتمة		

فهرس الأشكال

الصفحة	الموضوع	رقم
9	مساهمة السياحة في الاقتصاد الفلسطيني	الشكل (1.3.2)
10	دوافع السياحة	الشكل (2.3.2)
11	التوزيع المنوي للأسباب الرئيسية للسياحية	الشكل (1.5.2)
13	التوزيع النسبي للمؤسسات السياحية العاملة في الأراضي الفلسطينية حسب النشاط السياحي الرئيسي	الشكل (1.6.2)
14	مؤشرات اقتصادية لقطاع السياحة عام 2010	الشكل (1.4.6.2)
25	الخانات المتنوعة حسب تخصصها في مدينة دمشق	الشكل (1.2.2.3)
26	خان الوكالة قبل الترميم	الشكل (2.3.2.3)
26	خان الوكالة بعد الترميم	الشكل (3.3.2.3)
27	خان العمدان في مدينة عكا	الشكل (4.3.2.3)
28	مخطط لخان الخياطين للباحث الدكتور شتيفان فايبر	الشكل (1.4.2.3)
29	توزيع الفنادق حسب عدد الغرف فيها كما في شهر كانون أول	الشكل (1.1.3.3)
30	في المؤشرات الرئيسية للنشاط الفندقي في فلسطين لأعوام مختلفة مقارنة مع عام 1999	الشكل (1.4.3.3)
31	التغير النسبي للمؤشرات الرئيسية للنشاط الفندقي (2010-2001) مقارنة مع عام 1999	الشكل (2.4.3.3)
33	الوصولية للقرية السياحية في أريحا	الشكل (1.1.4)
34	الصورة الجوية للقرية السياحية	الشكل (2.1.4)
35	مكونات القرية السياحية	الشكل (3.1.4)
36	المناسيب في أرض المشروع	الشكل (4.1.4)
36	العلاقات الوظيفية لأجزاء القرية	الشكل (5.1.4)
37	المدخل/المخرج الجنوبي	الشكل (6.1.4)
37	موقف السيارات الرئيسي	الشكل (7.1.4)
38	تحليل الحركة موقف السيارات الرئيسي	الشكل (8.1.4)
39	مبنى المغسلة	الشكل (9.1.4)
39	مبنى سكن العمال(الواجهة الشرقية)	الشكل (10.1.4)
40	مبنى الميكانيك (غربي الفندق)	الشكل (11.1.4)
41	قسم مضخات ماء (ساخن/بارد)	الشكل (12.1.4)
41	شريط الشاليهات الشرقي	الشكل (13.1.4)

42	الواجهة الأمامية للشاليهات	الشكل (14.1.4)
42	ملعب كرة الطائرة	الشكل (15.1.4)
43	ملعب كرة السلة	الشكل (16.1.4)
43	منطقة الشواء	الشكل (17.1.4)
44	مغاسل تابعة لمنطقة الشواء	الشكل (18.1.4)
45	الواجهة الشمالية	الشكل (19.1.4)
45	الواجهة الجنوبية	الشكل (20.1.4)
46	الواجهة الغربية	الشكل (21.1.4)
46	الواجهة الشرقية	الشكل (22.1.4)
47	أقسام الطابق الأرضي للفندق	الشكل (23.1.4)
47	المدخل في الفندق	الشكل (24.1.4)
48	بهو المدخل في الفندق	الشكل (25.1.4)
48	التسجيل	الشكل (26.1.4)
49	مصعد النزلاء	الشكل (27.1.4)
49	قاعة الأندلس	الشكل (28.1.4)
50	قاعة الانتظار	الشكل (29.1.4)
50	مخطط توضيحي للطابق الأرضي للفندق	الشكل (30.1.4)
51	عناصر الطابق الأرضي للفندق	الشكل (31.1.4)
51	تحليل العلاقات الوظيفية للطابق الأرضي	الشكل (32.1.4)
52	تحليل العلاقات في الطابق الأرضي للفندق	الشكل (33.1.4)
52	تحليل العلاقات في الطوابق	الشكل (34.1.4)
53	مخطط توضيحي للطوابق	الشكل (35.1.4)
53	نموذج غرفة في الفندق	الشكل (37.1.4)
54	الإطلالة من شرفة إحدى الغرف على الاتجاه الجنوبي	الشكل (37.1.4)
54	الإطلالة من شرفة إحدى الغرف على الاتجاه الشمالي	الشكل (38.1.4)
55	مخطط توضيحي لطابق التسوية	الشكل (39.1.4)
55	مخطط توضيحي لطابق التسوية	الشكل (40.1.4)
56	العلاقات الوظيفية لطابق التسوية	الشكل (41.1.4)
56	الدرج الواصل بين طابق التسوية والطابق الأرضي	الشكل (42.1.4)
57	المطعم في طابق التسوية	الشكل (43.1.4)
57	الطابق السادس	الشكل (44.1.4)
58	منطقة لعب الأطفال	الشكل (45.1.4)
59	نبئة المجنونة	الشكل (46.1.4)

59	الأسيجة النباتية على جانبي الممر المؤدي إلى منطقة الشواء	الشكل (47.1.4)
60	أشجار الحمضيات	الشكل (48.1.4)
60	أشجار النخيل	الشكل (49.1.4)
61	أرضية (زفzf)	الشكل (50.1.4)
61	تدرج الأرضية بين البلاط والعشب	الشكل (51.1.4)
61	أرضية تراب في منطقة لعب الأطفال	الشكل (52.1.4)
64	الفراغات المكونة للموقع العام والعلاقات بينها	الشكل (1.2.2.4)
64	مبنى فندق البيلسان	الشكل (2.2.2.4)
65	حديقة فندق البيلسان	الشكل (3.2.2.4)
66	منطقة خدمات الموظفين	الشكل (4.2.2.4)
66	القسم الأول من الميكانيكا	الشكل (5.2.2.4)
67	القسم الثاني من الميكانيكا	الشكل (6.2.2.4)
67	القسم الثالث من الميكانيكا	الشكل (7.2.2.4)
68	المطعم	الشكل (8.2.2.4)
69	الفراغات المكونة للطابق الأرضي والعلاقات بينها	الشكل (9.2.2.4)
69	بهو المدخل	الشكل (10.2.2.4)
70	بهو الاستقبال	الشكل (11.2.2.4)
70	مدخل الفندق	الشكل (12.2.2.4)
71	خدمات الموظفين	الشكل (13.2.2.4)
71	قاعات المؤتمرات	الشكل (14.2.2.4)
72	قاعات المؤتمرات	الشكل (15.2.2.4)
72	المدرج	الشكل (16.2.2.4)
73	غرفة اجتماعات	الشكل (17.2.2.4)
73	المحلات التجارية	الشكل (18.2.2.4)
74	الجلسات الداخلية للمطعم	الشكل (19.2.2.4)
74	الجلسات الخارجية للمطعم	الشكل (20.2.2.4)
75	الفراغات المكونة للطابق الأول والعلاقة بينها	الشكل (21.2.2.4)
75	غرف النوم في فندق البيلسان	الشكل (22.2.2.4)
82	مسقط أفقي لحمام سباحة عام يستخدم في التعليم	الشكل (1.1.2.5)
82	قطاع طولي في حمام السباحة	الشكل (2.1.2.5)
83	قطاع تفصيلي في حافة حمام السباحة	الشكل (3.1.2.5)
86	المطبخ	الشكل (1.3.5)
86	المطبخ	الشكل (2.3.5)

88	صالات انتظار	الشكل (3.3.5)
89	القاعات متعددة الاستعمالات	الشكل (4.3.5)
90	أمثلة لفرش المكاتب الإدارية	الشكل (5.3.5)
90	نماذج لفرش غرف النوم	الشكل (6.3.5)
93	العلاقات الوظيفية بين عناصر المشروع الرئيسية	الشكل (1.1.6)
94	العلاقات الوظيفية بين عناصر الفندق الرئيسية	الشكل (2.1.6)
94	العلاقات الوظيفية بين عناصر المطعم	الشكل (3.1.6)
95	العلاقات الوظيفية بين العناصر الترفيهية الرئيسية	الشكل (4.1.6)
95	العلاقات الوظيفية بين عناصر الصالات الرياضية	الشكل (5.1.6)
96	العلاقات الوظيفية بين عناصر الساونا	الشكل (6.1.6)
96	العلاقات الوظيفية بين عناصر الصالات والقاعات متعددة الأغراض	الشكل (7.1.6)
97	العلاقات الوظيفية بين عناصر الإدارة	الشكل (8.1.6)
98	جدول المساحات لعناصر وفراغات الفندق	الشكل (1.2.6)
98	جدول المساحات لعناصر وفراغات الشاليهات	الشكل (2.2.6)
99	جدول المساحات لفراغات وعناصر المطعم	الشكل (3.2.6)
99	جدول المساحات لفراغات وعناصر المقهى	الشكل (4.2.6)
99	جدول المساحات لعناصر وفراغات الساونا	الشكل (5.2.6)
99	جدول المساحات لعناصر وفراغات المسبح	الشكل (6.2.6)
100	جدول المساحات لعناصر وفراغات الصالة الرياضية	الشكل (7.2.6)
100	جدول المساحات لعناصر قسم الميكانيك	الشكل (8.2.6)
100	جدول المساحات لمواقف السيارات	الشكل (9.2.6)
101	جدول المساحات الكلية لعناصر الفندق الرئيسية	الشكل (10.2.6)
101	جدول المساحات الكلية للمشروع	الشكل (11.2.6)
103	خارطة حدود الخليل	الشكل (1.1.7)
105	دراسة التجمعات السكانية والاحتياجات التطويرية في محافظة الخليل	الشكل (1.4.1.7)
106	المناخ في محافظة الخليل	الشكل (2.4.1.7)
107	درجات الحرارة في محافظة الخليل	الشكل (3.4.1.7)
108	المخططات التنظيمية وواقع استعمالات الأراضي في مدينة دورا محافظة الخليل	الشكل (1.2.7)
110	مقارنة بين الموقعين المقترحين	الشكل (1.3.7)
111	مدينة دورا	الشكل (1.2.3.7)
112	الوصولية للموقع المقترح	الشكل (2.2.3.7)
112	صورة جوية للموقع تبين المناطق المحيطة	الشكل (3.2.3.7)
113	صورة جوية لحدود الموقع	الشكل (4.2.3.7)
113	لقطة منظورية للأرض	الشكل (1.3.3.7)
114	سكنش يبين طبيعة الأرض	الشكل (2.3.3.7)
114	طوبوغرافية الأرض	الشكل (3.3.3.7)

115	المقطع (أ-أ)	الشكل (4.3.3.7)
115	المقطع (ب-ب)	الشكل (5.3.3.7)
116	أنواع الرياح	الشكل (6.3.3.7)
117	تحليل زوايا الشمس الأفقية	الشكل (7.3.3.7)
117	تحليل زوايا الشمس العمودية	الشكل (8.3.3.7)
118	صورة تبين طبيعة الموقع المقترح من أسفل	الشكل (1.4.3.7)
118	صورة تبين طبيعة الموقع المقترح من أعلى	الشكل (2.4.3.7)
119	صورة تبين موقع الإطلاات من الأرض	الشكل (3.4.3.7)
119	صورة تبين الإطلاة رقم (1)	الشكل (4.4.3.7)
120	صورة تبين الإطلاة رقم (2)	الشكل (5.4.3.7)
120	صورة تبين الإطلاة رقم (3)	الشكل (6.4.3.7)
121	صورة تبين الإطلاة رقم (4)	الشكل (7.4.3.7)
121	صورة تبين موقع الإطلاات في الأرض	الشكل (8.4.3.7)
122	صورة تبين الإطلاة رقم (1)	الشكل (9.4.3.7)
122	صورة تبين الإطلاة رقم (2)	الشكل (10.4.3.7)
123	صورة تبين الإطلاة رقم (3)	الشكل (11.4.3.7)
123	صورة تبين الإطلاة رقم (4)	الشكل (12.4.3.7)
124	صورة تبين الإطلاة رقم (5)	الشكل (13.4.3.7)
124	صورة تبين الإطلاة رقم (6)	الشكل (14.4.3.7)
125	صورة تبين الإطلاة رقم (7)	الشكل (15.4.3.7)
125	صورة تبين الإطلاة رقم (8)	الشكل (16.4.3.7)
126	صورة تبين طريقة الوصول إلى الموقع المقترح	الشكل (1.5.3.7)
126	صورة جوية للموقع المقترح	الشكل (2.5.3.7)
127	سكتش يبين طبيعة الموقع المقترح	الشكل (3.5.3.7)
127	طوبوغرافية الأرض	الشكل (1.6.3.7)
128	مقطع (أ-أ)	الشكل (2.6.3.7)
128	مقطع (ب-ب)	الشكل (3.6.3.7)
129	أنواع الرياح في الموقع المقترح	الشكل (4.6.3.7)
129	تحليل زوايا الشمس الأفقية	الشكل (5.6.3.7)
130	تحليل زوايا الشمس العمودية	الشكل (6.6.3.7)
130	لقطة عامة للمنطقة	الشكل (1.7.3.7)
131	صورة تبين موقع الإطلاات من الأرض	الشكل (2.7.3.7)
131	صورة تبين الإطلاة رقم (1)	الشكل (3.7.3.7)
132	صورة تبين الإطلاة رقم (2)	الشكل (4.7.3.7)
132	صورة تبين الإطلاة رقم (3)	الشكل (5.7.3.7)
133	صورة تبين الإطلاة رقم (4)	الشكل (6.7.3.7)
134	صورة تبين الإطلاة رقم (5)	الشكل (7.7.3.7)
134	صورة تبين موقع الإطلاات في الأرض	الشكل (8.7.3.7)
135	صورة تبين الإطلاة رقم (1)	الشكل (9.7.3.7)
135	صورة تبين الإطلاة رقم (2)	الشكل (10.7.3.7)
136	صورة تبين الإطلاة رقم (3)	الشكل (11.7.3.7)
136	صورة تبين الإطلاة رقم (4)	الشكل (12.7.3.7)
137	صورة تبين الإطلاة رقم (5)	الشكل (13.7.3.7)
137	صورة تبين الإطلاة رقم (6)	الشكل (14.7.3.7)

148	لعام	الصورة (1.1.8)
149	الموقع العام	الصورة (2.1.8)
151	الموقع العام	الصورة (1.3.8)
152	مخطط الطابق الارضي	الصورة (2.3.8)
153	مخطط طابق التسوية الاولى	الصورة (3.3.8)
154	مخطط طابق التسوية الثانية	الصورة (4.3.8)
155	مخطط الطابق الاول	الصورة (5.3.8)
156	مخطط الطابق المتكرر	الصورة (5.3.8)
157	منطقة الشاليهات	الصورة (6.3.8)
157	منطقة الشاليهات	الصورة (7.3.8)
158	المسبح الخارجي	الصورة (8.3.8)
158	المسبح الخارجي	الصورة (9.3.8)
159	جلسات	الصورة (10.3.8)
159	منطقة الشوي	الصورة (11.3.8)
160	ساحات خضراء	الصورة (12.3.8)
160	منطقة لعب اطفال	الصورة (13.3.8)
161	ا منطقة الملاعب	الصورة (14.3.8)
161	منطقة الملاعب	الصورة (15.3.8)
162	الواجهة الرئيسية	الصورة (1.4.8)
162	الواجهة الرئيسية	الصورة (2.4.8)
163	الواجهة الغربية	الصورة (3.4.8)
163	الواجهة الغربية	الصورة (4.4.8)
164	الواجهة الشرقية	الصورة (5.4.8)
164	الواجهة الشمالية	الصورة (6.4.8)
165	الواجهة الشمالية	الصورة (7.4.8)
165	مقطع (a-a)	الصورة (7.4.8)
166	مقطع (b-b)	الصورة (8.4.8)
167	لقطة منظورية لمنطقة الشاليهات	الصورة (9.4.8)
167	لقطة منظورية لعب الاطفال	الصورة (10.4.8)
168	لقطة منظورية للمناطق الخضراء	الصورة (11.4.8)
168	القطة منظورية للمسبح	الصورة (12.4.8)
169	لقطة منظورية لمنطقة الجلسات	الصورة (13.4.8)
169	لقطة منظورية لمنطقة الجلسات للشاليهات	الصورة (14.4.8)
170	لقطة منظورية لحديقة المدخل الرئيسي	الصورة (15.4.8)
170	لقطة منظورية لمنطقه الجلسات على المدخل الرئيسي	لصورة (16.4.8)
171	لقطة منظورية لمنطقه المدخل الثانوي العمل	الصورة (17.4.8)
171	لقطة منظورية لمنطقه لمسبح والساحات الخلفية	الصورة (17.4.8)

